MUSICA
359
69
BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE - FIRENZE

—Alla Signorina ANNINA STEFANELLI

M'È PARSO!

MELODÌA

PAROLE DI ROCCO PAGLIARA

MUSICA DI

P.A.TIRINDELLI

111949

netti Fr.1,50 MK.1.20

G.RICORDI & C.
Editori-Stampatori
MILANO
ROMA-NAPOLI-PALERMO-PARIGI-LONDRA-LIPSIA-BUENOS-AIRES
Deposto a norma dei trattati internazionali - Proprietà per tutti i paesi
Tutti i diritti di riproduzione, traduzione, di rielaborazione e trascrizione sono riservati
BOOSEY & C.° - NEW-YORK
(Copyright 1907, by G. Ricordi & Co.)
(Printed in Italy)

M'è parso!...

Come ne' dì beati,
Che vidi tanto rapidi svanir,
M'è parso che gli sguardi innamorati
Mi volgesse, languente di desir.

Come ne' dì più belli,
Che l' anima giammai potrà scordar,
Tremato ha la sua man fra' miei capelli:
M' è parso di sentirlo sospirar!

M' è parso che cadesse a' piedi miei,
Che mi stringesse su l'ardente cor,
Mormorando:-Tradita no, non sei:
Io t' amo, io t' amo ancor!

ROCCO PAGLIARA.

BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE FIRENZE

(Dal volumetto: *ROMANZE E FANTASIE* – Edizione Ricordi. –)
(Col consenso dell'Autore).

Alla Signorina ANNINA STEFANELLI

M'È PARSO!...

MELODIA

Parole di
ROCCO PAGLIARA

Musica di
P. A. TIRINDELLI

ANDANTE ESPRESSIVO

f

rit.

CANTO

p

Co - me ne' dì be - a - ti, Che vi - di tan - to ra - pi - di sva -

pp

cres.

rit.

- nir, M'è par - so che gli sguardi in - na - mo - ra - ti Mi vol -

cres.

rit.

Proprietà G. RICORDI & C. Editori - Stampatori, MILANO.

Tutti i diritti d'esecuzione, riproduzione, traduzione e trascrizione sono riservati.

(Copyright 1907, by G. RICORDI & Co.)

rit. portato a tempo

-ges - se, lan-guen-te di de - sir!..... Co - me ne' dì più

rit. a tempo

cres.

bel - li, Che giammai l'a - ni - ma po-trà scor - dar, Tre -

- ma - to ha la sua man ne' miei ca - pel - li: M'è

col canto

p ritenuto pp Lento

par - so di sen - tir - lo so - spi - rar! M'è par - so

pp ritenuto p Lento pp

I° Tempo

p

che ca_des_se a' pie_di mie_i, Che mi strin_ges_se su l'ar_den_te

I° Tempo

pp

cres.

rit.

co_re, Mor_mo_ran_do: Tra_di_ta no, non

cres.

col canto

f

ff

sempre più animato

rit.

se_i: Io t'a_mo, io t'a_mo an_

cres.

rit.

_cor!

ff

cres.

rit.

8

Ped. *

1129256 P

COMPOSIZIONI

DI

P. A. TIRINDELLI

– PREZZI NETTI –

CANTO E PIANOFORTE.

62379 *L'Abbandono.* Melodia. Op. 55. N. 2. T. *Fr.* 1 —
62373 *Un fiore.* Melodia. S. 1 50
62374 *Sul Lago.* Melodia. S. o MS. o T. . . . 1 25

Tre Sonetti. MS.:

62375 N. 1. *Memento* . . . . . 1 —
62376 » 2. *Un addio* . . . . . 1 —
62377 » 3. *Vaticinio* . . . . . 1 —
62378 Uniti. 2 50

Canzoni Veneziane:

94826 N. 1. *I Colombi de S. Marco.* . . . . 2 —
94827 » 2. *El Sogno* 1 50
94828 » 3. *In Gondola* 2 25
94829 » 4. *Serenata* 2 50
94830 » 5. *El Penin* 2 50

95458 *Soccorrimi!* Melodia. T. 1 25

Strana. Melodia:

104844 N. 1. S. o T. 1 50
104845 » 2. MS. o Br. 1 50
104916 *Di Te!...* Canzone. S. o T. 1 50

Only you! (Di Te!) Song. (Parole inglesi ed italiane):

111118 N. 1. S. o T. . . . . 2 —
111225 » 2. MS. o Br. . . . . 2 —
111226 » 3. C. o B. . . . . 2 —

105773 *Morte dolce.* Canzone. MS. o Br. . . . . 1 —
105774 *Voce mesta.* Canzone. S. o T. . . . . 1 —
105775 *Je ne t'aime plus...* Chanson. MS. o Br. (Parole francesi) . . . . . 1 —
105776 *Taci!...* Romanza. MS. o Br. . . . . 2 —
105777 *Parla!* Romanza. MS. o Br. . . . . 1 —
105778 *Rimanete, vi prego!...* Romanza. MS. o Br. 1 50
105779 *Entflieh mir nicht!... (Rimanete, vi prego!...)* Romanza. MS. o Br. (Parole tedesche e italiane). 1 75
105780 *Une existence (Una vita).* Chanson. MS. o Br. (Parole francesi e italiane) . . . 1 —
105781 *Non v'innamorate!* Romanza. MS. o Br. . 1 25
105782 *Sento che t'amo e te lo voglio dire.* Notturno. MS. o Br. . . . . 1 —
105783 *Flirtation.* Romanza. MS. o Br. 1 25
105784 *Storia breve.* Romanza. MS. o Br. . . . 1 —
105785 *Nome amato.* Romanza. S. o MS. o Br. . 1 75
105786 *Risveglio.* Melodia. S. o MS. o Br. . . . 1 25
105787 *Travestimento.* Canzone. MS. o Br. . . . 1 —
105788 *L'Ombra di Carmen.* Canto. S. o MS. . . 1 25
105789 *The Shade of Carmen (L'Ombra di Carmen).* Song. MS. o C. (Parole inglesi) . 2 —
105790 *Mistica.* S. o MS. o Br., con Violino (o Violoncello) ed Harmonium *ad libitum* . . 2 50
105791 *Mystic.* Song. S. o MS. o Br., and Harmonium, and Violin (or Violoncello) *ad libitum.* (Parole inglesi) . . . . . 2 —
105792 *Inno alla mia donna.* Canzone. MS. o Br. 1 —
105793 *Vaticinio.* Canzone (quasi Fantasia). MS. . 1 75
105794 *Les voici!... (Eccoli!...)* Chanson. MS. o Br. (Parole francesi e italiane) . . . . 1 —
105795 *Absent... (Lontano...)* Song. MS. o C. (Parole inglesi e italiane) . . . . . 1 —

Absent... Song. (Parole inglesi):

108718 N. 1. S. o T. . . . . 2 —
108158 » 2. MS. o Br. . . . . 2 —
108719 » 3. C. o B. . . . . 2 —

105796 *Aspettando (Waiting).* Canzone. MS. o C. (Parole italiane ed inglesi) . . . . . 1 —
109471 *Waiting.* Song. MS. o Br. (Parole inglesi). 2 —
111119 *When you return (Aspettando).* Song. MS. o C. (Parole inglesi) . . . . . 2 —
105797 *Brindisi (Di lunghi canti).* Br. (in Chiave di *Fa*) 1 25
105798 *Perchè mi faggiste?...* Canzone. S. o MS. 1 —
105799 *Reliquia (Conservo questo fior).* MS. o C. o Br. 1 25
107514 *Si vous saviez!... (Sapeste voi!...)* Melodia. MS. o Br. (Parole francesi e italiane) . 1 —
107515 Valzer: *Fra le tue braccia.* S. o MS. . . 1 50
107516 *Un'ora d'amor.* Melodia. S. o T. 1 25
108597 *Le Miroir.* Mélodie. MS. o Br. (Parole francesi) 1 25
108769 *So!...* Melodia. MS. o Br. 1 50
108770 *Memento.* Melodia. MS. o Br. (Parole italiane ed inglesi) 1 50
111027 Elegia: *Da un albero una foglia s'è staccata.* MS. o Br. 1 25
111028 *Delirî.* Melodia. MS. o Br. . . . . 2 —
111029 *O Primavera!...* Melodia. MS. o T. o Br. . 1 50
111030 *Perchè mi fuggi?...* Melodia. MS. o Br. . 1 25
111031 *Myosotis!...* Melodia. MS. o Br. 1 25
111032 *Come l'amore!* Melodia. MS. o Br. . . . 1 25
111033 *Amour!...* Mélodie. MS. o Br. (Parole francesi) . . . . . 1 —
111339 *Come le foglie.* Melodia. (R. Schumann. Op. 99. N. 2). MS. o Br. 1 50
111454 *Withered Leaves (Come le foglie).* Song. MS. o Br. (Parole inglesi). . . *Fr.* 2 —
111340 *Il canto del Cigno.* Melodia. MS. o Br. . 1 50
111455 *The Song of the Swan (Il canto del Cigno).* MS. o Br. (Parole inglesi). . . . . 2 —

VIOLINO E PIANOFORTE.

54194 Due Canti di R. WAGNER. Trascrizione: 1 *L'Angelo.* – 2. *Sogni* 2 50

Six Morceaux de Concert:

84854 N. 1. Op. 1. *Rêverie* 1 50
84855 » 2. » 2. Polonaise. . . . . 3 —
84856 » 3. » 3. *Histoire* . . . . . 2 —
84857 » 4. » 4. Airs hongrois 3 50
84858 » 5. » 5. *Burlesque* 1 50
84859 » 6. » 6. *Pasquinade* 1 50

Quatre Morceaux caractéristiques:

84860 N. 1. Op. 7. *Chanson plaintive* 1 75
84861 » 2. » 8. *Humoresque* . . . . . 2 —
84862 » 3. » 9. *Cauchemar* 1 75
84863 » 4. » 10. Caprice 1 75

111017 Op. 7. *Chanson plaintive* (Edizione per l'Inghilterra) . . . . . 2 –
97814 *Elegante.* Serenata . . . . . 2 —
97815 Minuetto di F. M. VERACINI (1685–1750). Interpretazione 1 25
104889 Momento capriccioso . . . . . 2 —
106066 Concerto en *Sol mineur* . . . . . 4 —
106136 Amoroso. . . . . 2 —
106137 Appassionato . . . . . 2 —

Quattro piccoli Improvvisi:

106138 N. 1. Romanza . . . . . 1 —
106139 » 2. *La fiaba della Nonna* 1 50
106140 » 3. Preghiera . . . . . 1 —
106141 » 4. *La Trottola.* Etude . . . . . 2 —

Liriche:

111741 N. 1. *Elegia del lutto.* 2 50
111742 » 2. *Mistica.* . . . . . 2 —
111743 » 3. *Lieta novella.* 1 50
111744 » 4. *Slave Song* . . . . . 2 —
111745 » 5. *Pierrot triste* 2 50
111746 » 6. *Scena drammatica.* 2 50

MILANO - G. RICORDI & C. - EDITORI

ROMA - NAPOLI - PALERMO - PARIGI - LONDRA - LIPSIA - BUENOS-AIRES - NEW-YORK